

Żanna Iwanowna Winnicka, Tatiana Adamowna Kutuzowa

Калининградский государственный технический университет, г. Калининград, Россия

О педагогическом такте и педагогической тактике. Как о важнейших компонентах профессионального мастерства

Аннотация

Статья посвящена исследованию понятий педагогический такт и педагогическая тактика. Целью исследования является изучение, как общих компонентов педагогического мастерства, так и его основных компоненты, а именно педагогического такта. Дана оценка понимания термина педагогический такт в современной образовательной системе. Проанализировав существующие тенденции и используя метод логического синтеза, авторы выделили основной принцип педагогического такта — принцип «золотойсередины». Приведя примеры основных проявлений педагогического такта в образовательном процессе, определены 6 основных педагогических тактик, которые способствуют совершенствованию профессионального мастерства.

Ключевые слова: педагогический такт, золотая середина, педагогические техники, образовательный процесс, педагогическое мастерство.

Педагогический такт — старая и вечно новая тема, как и само воспитание, как сама педагогика. В каждой профессии, как вы знаете, есть что-то особенное, что отличает ее от других профессий. У преподавателя это особенно наиболее выразительно проявляется в педагогическом такте. Педагогический такт для преподавателя — то же, что голос для певца или слух для музыканта.

Сейчас много говорят о педагогическом мастерстве. И это закономерно. Без резкого повышения мастерства невозможно справиться с теми огромными задачами, которые стоят перед нашим высшим учебным заведением. А что такое педагогическое мастерство? Из чего оно состоит?

Составной частью педагогического мастерства, его компонентом, является, во-первых, мировоззрение преподавателя.

Во-вторых, педагогическое мастерство предусматривает глубокое знание предмета, который мы преподаем, знание науки, которой мы служим, и знание всех тех моральных норм, правил, привычек, которые мы собираемся привить своим студентам.

В-третьих, такое же доскональное владение методикой обучения и воспитания. Педагог — не только источник знаний. Он должен уметь трансформировать свои знания, придавать им такой вид, чтобы они были понятны, доступны студентам.

Что же такое педагогический такт?

Но в начале несколько слов о такте вообще. Слово такт (от латинского *tactus*) употребляется в значении: прикосновение, ощущение, форма человеческих взаимоотношений¹. Такт — неперенное условие успешного общения между людьми. Для тактичного человека, говорил Н.А. Добролюбов, характерно желание во всем действовать так, чтобы принести больше добра и радости другим людям, по крайней мере, никому из них не сделать незащищенной неприятности. Тактичный человек — «деликатный» (термин А.С. Макаренко) во взаимоотношении с другими людьми, осторожный, внимательный. Он старается так вести себя в коллективе, чтобы ни не уместным словом, ни легкомысленным поступком никого не убедить, никому не испортить настроение, а наоборот — поддержать его. Так — прежде всего — проявление заботы о настроении людей².

Однако общий такт и педагогический такт — не одно и то же. Не каждый культурный человек владеет *педагогическим* тактом. Педагогический такт — профессиональное качество преподавателя, как, к примеру, врачебная практика у медицинских работников. Он является составной частью педагогического мастерства и приобретает вместе с педагогическим образованием и педагогической практикой. Чаще всего педагогический такт рассматривается (и определяется) как чувство меры или мера, точнее, разумная мера в употреблении средств воздействия на учащихся. Нарушается мера — нарушается и педагогический такт. Напомню известное всем выражение К.Д. Ушинского: «В школе должна царствовать серьезность, допускающая шутку, но не превращающая всего дела в шутку, ласковость без приторности, справедливость без придирчивости, доброта без слабости, порядок без педантизма, и главное постоянная разумная деятельность»³.

Гибкий ум, рассудительность, сдержанность, уравновешенность — обязательные качества преподавателя. Ведь он имеет дело с самым ценным, самым нежным «материалом». Выходить на нормы при обработке такого материала никак нельзя. Никакой брак здесь недопустим.

Опытные педагоги иногда подходят к границам допустимого, но к крайностям не прибегают. Крайние меры в педагогике, как правило, всегда ведут к нарушению педагогического такта. Воспитание же необходимо, хотя это и не хорошо звучит, придерживаться «середины». Значение такой «середины» неоднократно подчеркивал А.С. Макаренко. «За что бы мы не ухватились в деле воспитания — говорил он — мы везде придем к этому вопросу — вопросу меры, а если сказать точнее — к середине... Слово «середина» может быть заменено другим словом, но, как принцип, это необходимо иметь в виду при воспитании детей»⁴.

¹ Значение слова «такт». URL: <https://kartaslov.ru/значение-слова/такт> (дата обращения: 23.03.2021).

² Кириллова Т.В., Кириллова О.В. Педагогический такт как условие и средство повышения культуры профессионально-педагогического общения // Современные проблемы науки и образования. — 2014. — №6. URL: <http://science-education.ru/ru/article/view?id=16179> (дата обращения: 30.04.2021).

³ Ушинский К.Д. Избр.пед.соч.: В 2 т. — Т. 1. — М., 1954. — С. 609.

⁴ Макаренко, А.С. Семья и воспитание детей: Учебное пособие // А.С.Макаренко — М.: Педагогика 1984. 200с.

Вообще Макаренко считал, что в нашем педагогическом действии должна быть середина, что эта золотая середина, некая гармония в распределении строгости и ласки, должна быть всегда, что и «любовь требует дозировки, требует меры»⁵.

Однако педагогический такт нельзя сводить к мере, тем более к чувству меры. Как правильно говорит профессор Страхов И.В., мера — только одна из закономерностей, которая лежит в основе педагогического такта. Понятие педагогического такта значительно шире, чем понятие меры. По своему содержанию педагогический такт учителя — сочетание многих качеств его личности, многих его умений и навыков. Педагогический такт, говорит проф. И.В. Страхов, проявляется во всей системе взаимоотношений учителя с учениками. «Такт учителя выражается в его действиях и поступках в процессе учебно-воспитательной деятельности, в форме общения с учащимися, в методах и приемах, посредством которых осуществляется воспитательное влияние на них. При этом общий тон и стиль общения учителя с учащимися характеризуется доброжелательностью его отношения к ним, уважением к достоинству личности школьника, требовательностью и доверием к нему, естественностью, искренностью, правдивостью отношения и педагогически оправданной выразительностью процесса общения»⁶.

Педагогический такт рассматривается почти исключительно в положительном плане. Педагогический такт если есть, то есть, а если его нет, то нет. Сказать плохой педагогический такт — все равно, что сказать плохая вежливость, плохая чуткость, плохая любовь к детям. А педагогическая тактика может иметь различные степени совершенства.

Педагогическая тактика как составная часть педагогического такта — это применение наиболее эффективных средств влияния на учащихся в каждом конкретном случае. Таким образом, если мы хотим добиться успеха в воспитании, завоевать доверие студентов, преодолеть их сопротивление, овладеть их вниманием, привлечь на свою сторону, подчинить своей воле, предупредить их поступок и т.п., мы должны, во-первых, располагать достаточным запасом тактических средств (сила воли, выдержка, наблюдательность, внимание, последовательность, требовательность, сообразительность, шутка, ирония, находчивость, юмор, улыбка, взгляд, множество постановок фигуры и множество оттенков голоса); во-вторых, знать мотивы сопротивления студентов, его силу и форму; в-третьих, оценивать внутреннее состояние студентов, их настроение, готовность к восприятию того или иного воспитательного воздействия; в-четвертых, предвидеть возможную реакцию на воздействие. В зависимости от этого и применяют ту или иную тактику, тот или иной тактический ход: повышают голос, делают прямое или косвенное замечание, одобряют или осуждают конкретный поступок, делают вид, что не замечают и т.п.

Идеальным с точки зрения педагогического мастерства, является сочетание педагогического такта как характерологической особенности преподавателя

⁵ Там же.

⁶ Страхов И.В. Психология педагогического такта // И.В. Страхов // Саратов: Изд-во Саратовского ун-та. — 1965. — С. 282.

с его умением избрать в каждом конкретном случае наиболее соответствующую педагогическому тактику.

Педагог, как и каждый специалист, должен знать все те трудности, которые могут возникнуть в его работе, и всегда должен быть готов их преодолеть. Инженер, например, всегда учитывает сопротивление материала, над которым работает. Педагог также должен учитывать сопротивление своего «материала», помня, что оно может иметь различные формы.

Умение установить нормальные взаимоотношения со студентами — одно из основных профессиональных качеств педагога, которое столь же важно, как его знания и методическое мастерство.

Нормальные деловые и эмоциональные взаимоотношения в значительной мере скрашивают студентам трудности учения, связанные с напряжением умственных сил, ограничением в удовольствиях и т.п.

В этом поможет наблюдательность. Наблюдательность как профессиональная черта педагога формируется в процессе самого наблюдения. Будучи способом проникновения во внутренний мир человека, наблюдательность одновременно есть и результат такого проникновения.

Наблюдательность должна быть организованной и спланированной. Преподаватель не может ждать, пока все данные о студентах сами улягутся у него в голове. Наблюдать надо продуманно, целенаправленно.

Чрезмерность в употреблении воспитательных средств часто дает обратную реакцию. Чрезмерная требовательность ведет к непослушанию, чрезмерное сдерживание — к грубости и т.д.

Педагогическая тирания так же вредна в воспитании, как и педагогическая пассивность, педагогическая беспомощность. Повышение требовательности к учащимся, может быть, это покажется противоречивым, предусматривает не ограничение, а укрепление их правового статуса. Студент ведь тоже имеет определенные права: право на внимание, защиту своего достоинства, на выражение своих мыслей и т.п. Он должен уметь отстаивать свои права, также, как и выполнять свои обязанности, свой долг. Некоторые преподаватели стараются лишить учеников прав и оставить им только один долг. А долг и право выступают в тесном единстве. Мы должны всемерно развивать у наших воспитанников чувство долга, но в такой же мере и уважать их чувство достоинства.

В основе причиной нарушений педагогического такта лежит незнание психологии, неуважение к личности студента. Однако бывают случаи, когда педагогический такт нарушают знающие и любящие студентов педагоги. Основная причина таких нарушений — потеря выдержки и самообладания.

В трудных ситуациях выдержка и самообладание сами по себе уже бывают важным средством воздействия на студентов.

Одним словом, педагогическая профессия накладывает определенные обязанности и на чувства человека, по крайней мере, на их проявление.

К тактическому, «некрикливому» обхождению привыкнут и преподаватели, и студенты. Но, конечно, сама по себе наша тактичность еще не обеспечит необходимой дисциплины. Дисциплина — сложное явление. Она зависит не

только от педагогического такта, но и от многих других условий: от правильной организации учебного процесса, от умения преподавателя интересно и доступно излагать учебный материал и т.п.

Приведем приемы, которые не расходились бы с требованиями педагогического такта, но помогли бы сдерживать дисциплину в аудитории:

1. Вести занятие в оптимальном для данного состава группы темпе. Медленный темп — одна из причин нарушения дисциплины. Оптимальность темпа — это полное (но, конечно, никак не чрезмерное) использование сил и возможностей студентов на протяжении занятия.
2. Нагружать нарушителей дисциплины дополнительной учебной работой. Не прибегать к угрозам, особенно к таким, которых нельзя осуществить. Этого, казалось бы, элементарнейшего требования чаще всего не придерживаются. Многократно убедившись в этом, нарушитель совсем перестает реагировать на какие-либо угрозы.
3. Иногда лучше применить к студенту то или другое наказание без предупреждения, потому что наказание всегда действует слабее, если студент к нему уже подготовился.
4. Удерживаться от излишних замечаний, особенно за незначительное нарушение дисциплины, результаты которых не влияют на нормальный ход занятия. Ведь не всегда из мелких нарушений вырастают большие, к тому же дисциплина студента на занятии не зависит от количества замечаний. Преподаватель, привыкший каждую минуту делать замечания, никогда не обеспечит необходимой дисциплины.
5. Обходиться без помощи других. Это требование звучит необычно, но налаживание дисциплины, кажется, единственная область в педагогической практике, где помощь на уроке идет не на пользу. Прежде чем обратиться к администрации или старшим коллегам, чтобы они помогли навести порядок в группе, подумайте, нельзя ли обойтись без них. А еще подумайте, не обратиться ли за помощью к самим студентам. С нарушителем, которого группа не поддерживает, легче справиться.
6. Не допускать конфликтов с целой группой или со значительной частью группы, а если он возник, не затягивать его, искать разумные пути его разрешения.

Перечень таких требований можно продолжить. Я еще мог бы назвать умелое распределение внимания, понимание психического состояния учеников, предвидение их возможной реакции и т.п. Нельзя не вспомнить и знакомую уже нам педагогическую технику. Преподаватель должен научиться в совершенстве владеть голосом, движением, мимикой, осанкой. А если преподаватель не знает, где ему сейчас лучше всего стать, если на его лице какая-то гримаса, а в голосе беспомощность или истеричность, вряд ли на его занятиях будет необходимая дисциплина.

Литература

- Значение слова «такт». URL: <https://kartaslov.ru/значение-слова/такт> (дата обращения: 23.03.2021).
- Казанская В.Г. Педагогическая психология/В.Г. Казанская // СПб. — 2005. — С. 18.
- Кириллова Т.В., Кириллова О.В. Педагогический такт как условие и средство повышения культуры профессионально-педагогического общения // Современные проблемы науки и образования. — 2014. — №6. URL: <http://science-education.ru/ru/article/view?id=16179> (дата обращения: 30.04.2021).
- Кулагина И.Ю. Возрастная психология: полный жизненный цикл развития человека // И.Ю. Кулагина, В.Н. Колюцкий — М. — 2005. — С. 34.
- Макаренко А.С. Семья и воспитание детей: Учебное пособие // А.С. Макаренко — М.: Педагогика 1984. 200с.
- Маркова А.К. Психология профессионализма // А.К. Маркова // — М.: Международный гуманитарный фонд «Знание». — 1996. — С. 312.
- Страхов И.В. Психология педагогического такта // И.В. Страхов // Саратов: Изд-во Саратовского ун-та. — 1965. — С. 282.
- Синица И.С. О такте и мастерстве // И.С. Синица // Киев. — 1976. — С. 67.
- Ушинский К.Д. Избр.пед.соч.: В 2 т. — Т. 1. — М., 1954. — С. 609–612.

Pedagogical tact and pedagogical tactics. How about the most important components of professional excellence

Abstract

The article is devoted to the study of the concepts of pedagogical tact and tactics. The aim was to investigate many aspects of professional skills in higher education. The authors analyze the current state of the educational system and identify the basic principle "The golden mean" 6P (pedagogical technics are described in the article).

Keywords: pedagogical tact, the golden mean, pedagogical technics, educational process.